

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

per la serie televisiva



TROPPI EQUIVOCI

di

Andrea Camilleri

regia

ANDREA MANNI

una produzione

RAI FICTION e RODEO DRIVE MEDIA

realizzata da

Marco Poccioni . Marco Valsania . Giovanni Facchini



ufficio stampa

VIVIANA RONZITTI

06 4819524 . 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it

materiale stampa sul sito www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia
soggetto
sceneggiatura

fotografia
montaggio
fonico
scenografo
costumista
musiche
aiuto regia

casting

direttore di produzione
organizzatore generale
produttore delegato RODEO DRIVE MEDIA
produttore RAI

una produzione

ambientazione: Catania

ANDREA MANNI
ANDREA CAMILLERI
ROCCO MORTELLITI
CARLA VANGELISTA
MARCO PIERONI
ALESSIO DOGLIONE
MARICETTA LOMBARDO
TOMMASO BORDONE
EVA COEN
TEO THEARDO
MILENA COCOZZA
MASSIMILIANO CAMAITI
PINO PELLEGRINO

ALBERTO LEOTTI
PAOLO LUCARINI
FRANCESCA DI DONNA
FABRIZIO ZAPPI

RAI FICTION e RODEO DRIVE MEDIA
realizzata da
Marco Poccioni . Marco Valsania . Giovanni Facchini

. cast artistico

BEPPE FIORELLO
CLAUDIA ZANELLA
ANTONIO CATANIA
MARICA COCO

RICCARDO ANGELINI
GILBERTO IDONEA
DARIO BANDIERA
LORIS LODDI
SUSANNA SMIT
MATILDE PIANA
CLAUDIO SPADARO
GOFFREDO MARIA BRUNO
CARMELO FALLICA
ANNA TRANCHIDA
MAURILIO LETO
ROSARIO PIZZUTO
GASPARE BALSAMO
ROSARIA RUSSO
MARCO VASSETTI
AURORA MANNI
ANTONIA AMBRA
MICHELE AMOROSO

Bruno Costa
Anna Zanchi
Giacomo Chimenti
Valeria Airoidi

Umberto Dominici
Tony Mancuso
lafisco
impiegato Anselmi
Ofelia
portiera
Marchionni
cameriere
Signor Vadalà
Signora Vadalà
Michele
Peppe
Poliziotto
Maria Dominici
Vincenzino
Melina
Sig.a Fragapane
Sig. Fragapane

crediti non contrattuali

Catania è riscaldata dal sole il giorno in cui Bruno Costa incontra Anna Zanchi e s'innamora perdutamente di lei.

Lui è un tecnico dei telefoni, ma un po' diverso dai suoi colleghi. Ama i libri, la musica, il cinema, ha un suo mondo privato fatto di creatività.

Anna, una traduttrice impiantata a Catania, gli apre la porta, lui la guarda e prima ancora che la linea telefonica di Anna sia riparata, fra i due scocca la scintilla.

Passano insieme due giorni indimenticabili.

Anna dorme ancora quando Bruno esce di casa sapendo che la rivedrà più tardi, per andare a pranzo fuori.

Qualcuno però entra in casa e la uccide barbaramente.

E' così che inizia l'incubo di Bruno, si scatena in una feroce caccia ai colpevoli che lo porterà a bruciare sul tempo la polizia e a intessere un sottile gioco psicologico con un boss mafioso.

TROPPI EQUIVOCI fa parte della serie televisiva **CRIMINI** che comprende otto storie che si concludono, indipendenti l'una dall'altra.

Gli autori della serie sono Giancarlo De Cataldo, Sandrone Dazieri, Massimo Carlotto, Giorgio Faletti, Carlo Lucarelli, Diego De Silva, Andrea Camilleri, Marcello Fois.

La serie copre tutto il territorio italiano per grandi aree geografiche (Nord, Nordest, Emilia Romagna, Centro, Sicilia e Sardegna).

La serie è stata curata da Giancarlo De Cataldo.

E' nato a Porto Empedocle (Agrigento) il 6 settembre 1925.

Ha sin da giovanissimo la passione per il palcoscenico ed inizia a lavorare come regista teatrale nel 1942. Da allora ha messo in scena oltre cento titoli, molti dei quali di Pirandello, da "Così è (se vi pare)" nel 1958 a "Ma non è una cosa seria" nel '64, fino a "Il gioco delle parti" nel 1980. E' stato il primo a portare in Italia il teatro dell'assurdo di Beckett ("Finale di partita", nel 1958, al teatro dei Satiri a Roma e poi nella versione televisiva interpretata da Adolfo Celi e Renato Rascel) e di Adamov ("Come siamo stati", nel 1957), ha rappresentato testi di Ionesco ("Il nuovo inquilino" nel 1959, "Le sedie" nel 1976), ha rappresentato i poemi di Majakovskij nello spettacolo "Il trucco e l'anima" (1986). E' stato autore, sceneggiatore e regista di programmi culturali per la radio e la TV; ha inoltre prodotto diversi programmi televisivi, tra cui un ciclo dedicato dalla Rai al teatro di Eduardo e le famose serie poliziesche del commissario Maigret e del tenente Sheridan.

Ha insegnato, in vari periodi, al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma ed all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". I suoi primi racconti sono stati editi da riviste e quotidiani, quali "L'Italia Socialista" e "L'Ora" di Palermo. La sua opera narrativa d'esordio, "Il corso delle cose", è del 1967-68, ma ha visto la luce solo dieci anni più tardi presso l'editore Lalli. Nell'80 è apparso, per i tipi della Garzanti, "Un filo di fumo". Seguono, per Sellerio: "La strage dimenticata" (1984), "La stagione della caccia" (1992), "La bolla di componenda" (1993), "La forma dell'acqua" (1994, che segna l'esordio del commissario Montalbano), "Il birraio di Preston" (1995, generalmente riconosciuto come il suo capolavoro), "La concessione del telefono" (1999). Ancora con Sellerio ha pubblicato gli altri romanzi del ciclo Montalbano, mentre per Mondadori sono usciti i racconti di "Un anno con Montalbano" (1998), "Gli arancini di Montalbano" (1999) e "La paura di Montalbano" (2002), oltre a quel "La scomparsa di Patò" (2000) che riprende il filone dei libri "storici".

▪ CINEMA

1988 DUBBING IN ITALIAN STYLE (cortometraggio - Menzione Speciale al Festival di Torino '89)
1998 UN UOMO A PIEDI (cortometraggio - in concorso alla 55° Mostra del Cinema di Venezia)
02/03 IL FUGGIASCO (lungometraggio)

▪ TELEVISIONE

1996 DA COSA NASCE COSA... TV movie Mediaset - premiato al 50° Festival Di Salerno /1997
1998 TITOLO - Italia 1
1989 COLLETTI BIANCHI regia della seconda unità / Mediaset
2000 SFIDE - Rai3

▪ SCENEGGIATURE

2006 RICOMINCIAMO insieme a Anna Rita Ciccone e Silvia Ranfagni

- **CINEMA**
 - 2001 LE TRE MOGLI di Marco Risi
 - 1999 C'ERA UN CINESE IN COMA di Carlo Verdone
 - 1998 IL TALENTO DI MR. RIPLEY di A. Minghella
 - I FETENTONI di A. Di Robilant
 - 1997 ULTIMO CAPODANNO di M. Risi
- **TELEVISIONE**
 - 2005 JOE PETROSINO regia di A. Peyretti
 - IL BAMBINO SULL'ACQUA regia di P. Bianchini
 - L'UOMO SBAGLIATO regia di Stefano Reali
 - 2004 IL CUORE NEL POZZO regia di A. Negrin
 - IL GRANDE TORINO regia di C. Bonivento
 - 2003 SALVO D'ACQUISTO regia di A. Sironi
 - 2002 LA GUERRA È FINITA regia di L. Gasparini
 - 2001 BRANCACCIO regia di G. Albano
 - 1999 IL MORSO DEL SERPENTE regia di Luigi Parisi
 - 1998 ULTIMO I regia di S. Reali
- **TEATRO**
 - 04/03/02 DELITTO PER DELITTO regia di A. Benvenuti

CLAUDIA ZANELLA

- **CINEMA**
 - 2005 IL REGISTA DI MATRIMONI di Marco Bellocchio
 - IL GIORNO PIÙ BELLO di Massimo Cappelli
 - 2004 LISTENING di Giacomo Martelli
 - QUO VADIS BABY di Gabriele Salvatores
 - 2003 ANDATA E RITORNO di Marco Ponti
- **TELEVISIONE**
 - 2004 DA GRANDI regia di Vincenzo Terracciano
 - NESSUN DORMA 12 puntate per Rai 2 con Paola Cortellesi regia di Celeste Laudadio
 - 2003 BRICIOLE tv movie Raiuno regia di Ilaria Cirino
- **CORTOMETRAGGI**
 - 2001 JIMMY BILLOTTA SHOW regia di Roan Jonson
 - 2002 IL VELO (d.a.m.s.) (digit.) regia di Chiara Malta
 - IL FIUME SCORRE TRANQUILLO (digit.) regia di Leonardo D'Agostini
 - NESSUNO TORNA INDIETRO (35 mm) regia di Franco Giraldi
 - L'APPELLO DI UN'AMICA (35 mm) regia di Alessandro D'Alatri

MARICA COCO

- **CINEMA**
 - 2004 IL SIERO DELLA VANITA' di A. Infascelli
 - 3 GIORNI DI ANARCHIA di V. Zagarrìo
 - 2003 GLI INDESIDERABILI di P. Scimeca
 - PRIMA DAMMI UN BACIO di A. LoGiudice
 - 2002 CASOMAI di A. d'Alatri
 - A CAVALLO DELLA TIGRE di C. Mazzacurati
 - 2001 NATI STANCHI di D. Tambasco
 - 2000 A SPASSO NEL TEMPO di Carlo Vanzina
- **TELEVISIONE**
 - POSITANO di V. Sindoni
 - LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA 3 regia di R. di Donna
 - DON MATTEO III regia di A. Barzini
 - CUORI RUBATI registi vari
 - NUMERO UNO regia di Gino Landi
 - GRAN CASINO regia di Corbucci
 - MILLE LIRE AL MESE di Michele Guardì
 - GRAN GALÀ DEL CINEMA con Jerry Scotti
 - IL GATTO E LA VOLPE regia di Stefano Vicario
 - VIA ZANARDI 33 regia di Antonello De Leo

- **CINEMA**

LA CURA DEL GORILLA di Carlo Sigon
 LISCIO di Claudio Antonini
 L'AMORE È ETERNO...FINCHÈ DURA di Carlo Verdone
 SEGRETI DI STATO di Paolo Benvenuti
 IL MOTORE DEL MONDO di Lorenzo Cicconi Massi
 GLI INDESIDERABILI di Pasquale Scimeca
 LA LEGGENDA DI AL, JOHN E JACK di Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
 MA CHE COLPA ABBIAMO NOI di Carlo Verdone
 IL SEGRETO DEL SUCCESSO di Massimo Martelli
 BIMBA di Sabina Guzzanti
 IL CONSIGLIO D'EGITTO di Emidio Greco
 RIBELLI PER CASO di V. Terracciano
 CHIEDIMI SE SONO FELICE di Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
 OGNI LASCIATO È PERSO di P. Chiambretti
 QUI NON È IL PARADISO di Gianluca Tavarelli
 COME SI FA UN MARTINI di Kiko Stella
 PANE E TULIPANI di Silvio Soldini
 ORMAI È FATTA di Enzo Monteleone
 COSÌ È LA VITA di Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
 BESAME MUCHO di Maurizio Ponzi
 LA CENA di Ettore Scola
 IN BARCA A VELA CONTROMANO di Stefano Reali
 IL CARNIERE di M. Zaccaro
 NIRVANA di Gabriele Salvatores
 IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU di A. Grimaldi
 VESNA VA VELOCE di Carlo Mazzacurati
 CUORI AL VERDE di Giuseppe Piccioni
 CAMERIERI di L. Pompucci
 I PAVONI di L. Mannuzzi
 ANIME FIAMMEGGIANTI di D. Ferrario
 QUANDO LE MONTAGNE FINISCONO di D. Carnacina
 SUD di Gabriele Salvatores
 MILLE BOLLE BLU di L. Pompucci
 GIORGIA di M. Maccaferri
 PUERTO ESCONDIDO di G. Salvatores
 MEDITERRANEO di G. Salvatores
 KAMIKAZEN-ULTIMA NOTTE A MILANO di G. Salvatores

- **TELEVISIONE**

IL GIUDICE regia di Enrico Oldoini
 ULTIMA PALLOTTOLA regia di Michele Soavi
 FRANCAMENTE ME NE INFISCHIO II regia Adriano Celentano
 CUORE regia M. Zaccaro
 CORNETTI AL MIELE regia S. Martino
 GIOCHI DI RUOLO regia A. Angeli
 DOPPIO SEGRETO regia M. Cesena
 DIO VEDE E PROVVEDE regia E. Oldoini
 DISOKKUPATI regia F. Di Rosa
 IL CASO BRAIBANTI regia F. Bernini
 LA TENDA NERA regia L. Mannuzzi
 ZANZIBAR (40 sit-com/Italia1)

- **CORTOMETRAGGI**

L'AMORE IMPOSSIBILE regia S. Monteleoni

- **TEATRO**

TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA regia Valerio Binasco
 DUE DI NOI regia Massimo Navone
 NEMICO DI CLASSE di N. Williams regia E. De Capitani
 COMEDIANS di T. Griffiths regia G. Salvatores
 ELDORADO regia G. Salvatores
 IL PROCESSO di Kafka
 CAFÈ PROCOPE
 LA SIGNORA PAPILLON scritto e diretto da S. Benni
 GLI INSOSPETTABILI regia Enzo Monteleone
 STORIE DA BAR regia Maurizio Panici
 UN AMORE A ROMA regia Guglielmo Ferro